

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20»
(МБДОУ №20)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Красноярского края
Главное управление образования администрации города Красноярска

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Красноярск
2015

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МБДОУ № 20
Председатель педагогического совета
 Т.В.Симонова
Протокол № 2
от «17» 12 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:



СОГЛАСОВАНО:

Родительским комитетом МБДОУ № 20
Председатель родительского комитета
 С.В. Карпачева
Протокол № 3
от «17» 12 2015 г.

		Содержание	Стр.
		Введение	5
I.		Целевой раздел.	5
	1.1.	Пояснительная записка:	5
	1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
	1.1.2.	Подходы и принципы к формированию Программы	6
	1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
	1.2.	Планируемый результат освоения Программы	9
II.		Содержательный раздел Программы	11
	2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	11
	2.1.1.	«Социально – коммуникативное развитие»	11
	2.1.2.	«Познавательное развитие»	14
	2.1.3.	«Речевое развитие»	17
	2.1.4.	«Художественно – эстетическое развитие»	18
	2.1.5.	«Физическое развитие»	22
	2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Специфики их образовательных потребностей и интересов	23
	2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
	2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
	2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	33
	2.6.	Иные характеристики содержания Программы	35
	2.6.1.	Описание специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	35
	2.6.2.	Взаимодействие с социальными институтами	36
III.		Организационный раздел	36
	3.1.	Описание материально – технического обеспечения Программы	36

	3.2.		Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	36
	3.3.		Распорядок и /или режим дня	36
	3.4.		Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	40
	3.5.		Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	41
IV.			Дополнительный раздел	43
	4.1.		Краткая презентация Программы	43
	4.2.		Список приложений:	45
			Приложение № 1. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста	
			Приложение № 2. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	
			Приложение № 3. Индивидуальные особенности контингента воспитанников	
			Приложение № 4. Особенности организации групп кратковременного пребывания	
			Приложение № 5. Сочетание и количество видов деятельности	
			Приложение № 6. Примерное комплексно-тематическое планирование	
			Приложение № 7. Материально – техническое обеспечение Программы	
			Приложение № 8. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
			Приложение № 9. Содержание центров предметно-пространственной развивающей среды	

Введение

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 20 (далее Программа) была разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. №1155,
- Письмом Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»,
- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 20 разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цели:

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Подходы и принципы к формированию Программы

Подходы:

1. Культурно-исторический подход Л.С.Выготский.

Суть культурно-исторического подхода можно выразить следующим образом: поведение современного культурного человека является не только результатом развития с детства, но и продуктом исторического развития. В процессе исторического развития изменялись и развивались не только внешние отношения людей, отношения между человеком и природой, изменялся и развивался сам человек, менялась его собственная природа. При этом фундаментальной, генетически исходной основой изменения и развития человека явилась его трудовая деятельность, осуществляемая с помощью орудий. Согласно Л.С. Выготскому, человек в процессе своего исторического развития возвысился до создания новых движущих сил своего поведения. Только в процессе общественной жизни человека возникли, сложились и развились его новые потребности, а сами природные потребности человека в процессе его исторического развития претерпели глубокие изменения. Каждая форма культурного развития, культурного поведения, считал он, в известном смысле уже продукт исторического развития человечества. Превращение природного материала в историческую форму есть всегда процесс сложного изменения самого типа развития, а отнюдь не простого органического созревания.

В рамках детской психологии Л.С. Выготским был сформулирован закон развития высших психических функций, которые возникают первоначально как форма коллективного поведения, форма сотрудничества с другими людьми, и лишь впоследствии они становятся внутренними индивидуальными функциями самого ребенка. Высшие психические функции формируются прижизненно, образуются в результате овладения специальными орудиями, средствами, выработанными в ходе исторического развития общества. Развитие высших психических функций связано с обучением в широком смысле слова, оно не может происходить иначе как в форме усвоения заданных образцов, поэтому это развитие проходит ряд стадий. Специфика детского развития состоит в том, что оно подчиняется не действию биологических законов, как у животных, а действию общественно-исторических законов. Биологический тип развития происходит в процессе приспособления к природе путем наследования свойств вида и путем индивидуального опыта. У человека нет врожденных форм поведения в среде. Его развитие происходит путем присвоения исторически выработанных форм и способов деятельности.

2. Деятельностный подход предполагает, что развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется поэтапно и постепенно. Сначала ребенок овладевает деятельностью вместе со взрослым, затем в ситуации ребенок-ребенок, а и только затем самостоятельно. С точки зрения Выготского и Давыдова ребенок развивается только в правильно организованной деятельности в соответствии с возрастной периодизацией. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

3. Личностный – ориентированный подход предполагает уход от дисциплинарной к личностно-ориентированной модели взаимодействия, суть которой в том, что цель – не знания, умения и навыки, а цель – развитие. Знания, умения и навыки являются средством развития, мы уходим от принципа «Сделай как я», от способов воздействия к способам взаимодействия приоритетным становятся субъект – субъектные отношения взрослых и детей.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Принципы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) научной обоснованности и практической применимости;
- 11) единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- 12) интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 13) основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- 14) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- 15) соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста (Приложение № 1).
2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (Приложение № 2).
3. Индивидуальные особенности контингента воспитанников (Приложение № 3).
4. Особенности организации групп кратковременного пребывания (Приложение № 4)

1.2. Планируемый результат освоения Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо» «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно – ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь, тем кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. Содержательный раздел образовательной Программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»¹.

«Социализация»

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Воспитание культурно – гигиенических навыков.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться

- Воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию.

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

«Основы безопасности»

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

¹ См. пункт 2.6 ФГОС ДО.

- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение			
	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Пособия
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.	«Социализация»			
	Буре Р.С.	«Социально – нравственное воспитание дошкольников». Для занятий с детьми 3 – 7 лет.	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	1. "День Победы" Гл.редактор А.Дорофеева, Издательство "Мозаика - синтез", 2012.
	Губанова Н.Ф.	«Развитие игровой деятельности»: Вторая группа раннего возраста	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015	2.
	«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»			
	Куцакова Л.В.	«Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3 – 7 лет.	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015	
	«Основы безопасности»			
	Белая К.Ю.	«Формирование основ безопасности у дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	1."Детская безопасность. Социальная безопасность", И.А.Лыкова, В.А.Шипунова, ООО Издательский дом "Цветной мир", 2014.
	Саулина Т.Ф.	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3 – 7 лет.	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015	2. И.Л.Саво "Один на улице, или Безопасная прогулка"- СПб.: ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2014

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»².

«Формирование элементарных математических представлений»

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

«Развитие познавательно – исследовательской деятельности»

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

«Ознакомление с предметным окружением»

- Ознакомление с предметным миром; восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между миром предметов и природным миром.

«Ознакомление с социальным миром»

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине,

² См. пункт 2.6 ФГОС ДО.

гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

«Ознакомление с миром природы»

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение			
	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Пособия
«Формирование элементарных математических представлений»				
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений» вторая группа раннего возраста	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016	
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений» система работы в первой младшей группе детского сада	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2013	
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений» младшая группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015	
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений» старшая группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений» подготовительная	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015	

		к школе группа		
	Помораева И.А., Позина В.А.	«Формирование элементарных математических представлений» средняя группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	
«Развитие познавательно – исследовательской деятельности»				
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	«Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4 – 7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016	
«Ознакомление с предметным окружением»				
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.	Дыбина О.В.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015	1. "Мир в картинках. Посуда", Т.Минишева, Издательство
	Дыбина О.В.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	"Мозаика синтез", 2016.
	Дыбина О.В.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016	2.
«Ознакомление с социальным миром»				
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.	Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н. и др.	Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.	Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011	
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально – коммуникативное развитие дошкольников:	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016	

		вторая группа раннего возраста.		
«Ознакомление с миром природы»				
С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016.	Соломенник ова О.А.	«Ознакомление с природой в детском саду»: Вторая группа раннего возраста	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	
	Соломенник ова О.А.	«Ознакомление с природой в детском саду»: Старшая группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015	
	Соломенник ова О.А.	«Ознакомление с природой в детском саду»: Младшая группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015	
	Теплюк С.Н.	Игры – занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2 – 4 лет.	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016	

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»³

«Развитие речи»

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Художественная литература»

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

³ См. пункт 2.6 ФГОС ДО.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение			
	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Пособия
«Развитие речи»				
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой . – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду» вторая группа раннего возраста	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	1. Наглядно – дидактическое пособие «Картины из жизни домашних животных». Издательство «Мозаика – Синтез», 2017.
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду» младшая группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015	
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду» средняя группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015	
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду» старшая группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015	
	Гербова В.В.	«Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	
«Художественная литература»				
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой . – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 – 3 года.	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016	1.Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии. Часть II,/ сост. Л.Б.Дерягина - (Оснащение педагогического процесса в ДОУ; вып.25). - СПб., ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2015
		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года.	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2017	
		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4 – 5 лет.		
		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет.		

2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»⁴.

«Приобщение к искусству»

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

«Изобразительная деятельность»

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

«Конструктивно – модельная деятельность»

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

«Музыкальная деятельность»

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений,
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

⁴ См. пункт 2.6 ФГОС ДО.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение			
	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Пособия
«Приобщение к искусству»				
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой . – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.				1. Л.В.Белканова, "Дошкольникам об искусстве" - СПб.: ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2014. 2. Картины: - "Поздняя осень" Худ. М.Г. Пишванова. - "Ранняя осень" Худ. М.Г. Пишванова. - "В зимнем парке" Худ. М.Г. Пишванова. - "Поздняя весна" Худ. М.Г. Пишванова. - "Ранняя весна" Худ. М.Г. Пишванова - "Лошади и жеребята" Худ. С.К. Артюшенко. - "Играем в Айболита" Худ. О.Р.Гофман. - "Мы дежури́м" Худ.О.Р.Гофман. - "В песочнице" Худ.О.Р.Гофман. - "Дочки - матери" Худ.О.Р.Гофман. - "Повара" Худ. В.М.Каратай. - "В уголке природы" Худ.О.Р.Гофман. - "Дети войны" Автор С.В.Конкевич, Худ.

				А.В.Горегляд, А.Ф.Кабанин. - Репродукция "Роскошный иней" Худ.И.Грабарь
«Изобразительная деятельность»				
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	1. "Мир искусства". Портрет. Е.В.Краснушкин. Издательство "Мозаика - синтез", Москва, 2012
	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	2."Филимоновская народная игрушка", Гл.редактор А.Дорофеева, Издательство "Мозаика - синтез", 2013.
	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	3. "Городецкая роспись по дереву", Гл.редактор А.Дорофеева, Издательство "Мозаика - синтез", 2013.
	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015	4. "Гжель", Гл. редактор А.Дорофеева, Издательство "Мозаика - синтез", 2013
«Конструктивно – модельная деятельность»				
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.	Куцакова Л.В.	«Конструировани е из строительного материала» средняя группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва,2014	
	Куцакова Л.В.	«Конструировани е из строительного материала» подготовительная к школе группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	

«Музыкальная деятельность»				
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.	Зацепина М.Б.	«Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2 – 7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016	1. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть I,- СПб., ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2016. 2.
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду: средняя группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2017	
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	«Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016	

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»⁵.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

⁵ См. пункт 2.6 ФГОС ДО.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение			Пособия
	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.	Пензулаева Л.И.	«Физическая культура в детском саду» вторая младшая группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	1.Ю.А.Кириллова, "О здоровье - всерьез". Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников, ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2015. 2. Ю.А.Кириллова, "Растем, развиваемся, физкультурой занимаемся". Особенности физического воспитания детей третьего года жизни (с 2-х до 3-х лет) - СПб.: ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2014. 3. С.Н.Агаджанова, "Закаливание организма ребенка. Советы врача", - СПб.: ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2014. 4."Детские инфекции", Издательство "Детство - Пресс", СПб. 5.
	Пензулаева Л.И.	«Физическая культура в детском саду» средняя группа	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	
	Борисова М.М.	«Малоподвижные игры и игровые упражнения»: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015	
	Теплюк С.Н.	«Игры – занятия на прогулке с малышами»:Для занятий с детьми 2 – 4 лет.	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014	
	Пензулаева Л.И.	«Оздоровительная гимнастика» Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет.	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016	

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и

веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Вариативные формы организации образовательной деятельности:

игры; чтение; беседа; наблюдение; рассматривание; педагогическая ситуация; праздник; экскурсия; ситуация морального выбора; ситуативный разговор; поручение и задание; дежурство; реализация проекта; создание коллекций; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; экспериментирование; исследовательская деятельность; конструирование; коллекционирование; моделирование; творческая мастерская; инсценирование; сочинение загадок; использование различных видов театра; рассматривание эстетически привлекательных предметов; организация выставок; изготовление украшений; слушание народной, классической, детской музыки; экспериментирование со звуками; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; двигательный, пластический танцевальный этюд, танец; хороводные игры; творческое задание; концерт-импровизация; просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений детских и взрослых танцевальных коллективов; наблюдение за выступлением детских и взрослых танцевальных коллективов; изготовление украшений, предметов для игр, сувениров; создание макетов, коллекций и их оформление; утренняя гимнастика; физкультурное занятие; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания.

Методы организации образовательной деятельности:

Методы реализации Программы

Методы по источнику знаний:

- Словесные
- Наглядные
- Практические

Методы по характеру образовательной деятельности детей:

- Информационно-рецептивный
- Репродуктивный

- Проблемное изложение
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Активные методы

Общие методы художественно-эстетического воспитания:

- Методы формирования эстетического сознания
- Методы организации художественной деятельности
- Методы стимулирования и активации художественного творчества

Средства реализации Программы

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиовизуальные (для слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные);
- для двигательной деятельности (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- для игровой деятельности (игры, игрушки);
- для коммуникативной деятельности (дидактический материал);
- для чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- для познавательно-исследовательской деятельности (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- для трудовой деятельности (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- для продуктивной деятельности (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования, ручного труда, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- для музыкально-художественной деятельности (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Разные виды образовательной деятельности

- **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
- **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не

выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

- **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
- **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
- **Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
- **Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.
- **Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
- **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

- **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

- **Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- театрализованные игры с детьми и (или) с небольшими группами детей;
- совместную деятельность детей по их интересам;
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

- **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Сочетание и количество видов деятельности. см Приложение № 5.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Это ситуативное, автономное, самостоятельное, иницируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений,

творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- **Игровые культурные практики** (совместная игра, театрализованные игры, инсценирование сказок, т. д).
- **Исследовательские культурные практики** (исследовательская культурная практика по темам: «Живая природа», «Неживая природа», «Физические явления» и др.).
- **Коммуникативные культурные практики** (ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта; чтение стихов, заучивание стихов наизусть; конкурсы и викторины, др.).
- **Художественные культурные практики** (досуговая деятельность, семейные творческие выставки, творческая мастерская, создание поделок и элементов игровых атрибутов и костюмов из природного и бросового материала, рисунки на асфальте, лепка, кляксография, ручной труд, музыкально-литературные развлечения, др.).
- **Организационные культурные практики** (украшение групповой комнаты или участка, постройка конструкций для подвижных игр и упражнений из мягких блоков, спортивного оборудования, расстановка и уборки инвентаря и оборудования для образовательной деятельности, др.).
- **Образовательные культурные практики** (викторины, НОД и др.)

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы взаимодействия с семьей:

Взаимопознание и взаимoinформирование: специально организуемая социально – педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания – встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний – встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет – сайтов (детского сада, групповых, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

На стендах размещается стратегическая, тактическая и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно – образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе детского сада, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. Основные формы просвещения: конференции (в том числе и онлайн – конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские), родительские и педагогические чтения. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер классы, тренинги, проекты, игры.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Традиционные и инновационные формы: акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

2.6.1. Описание специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание национальных и социокультурных условий образования обусловлено природным, культурно-историческим социально-экономическим своеобразием Красноярского края.

Климатические особенности: Образовательная деятельность выстраивается с учетом климатических особенностей Красноярского края (резкий перепад дневных и ночных температур, относительно короткое жаркое лето, продолжительная холодная зима) в холодный период года ДООУ работает по особому режиму.

Сокращается длительность прогулки при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 8 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

В морозные дни образовательная деятельность, предусмотренная во время прогулок, организуется в помещении. При этом в помещении организуются виды деятельности, входящие в структуру прогулки (подвижные игры, наблюдения и экспериментирование, трудовая деятельность). Физкультурные занятия, планируемые на воздухе, переносятся в помещение.

В летний период прием детей проходит на улице. Время прогулки на свежем воздухе увеличивается, за счет организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых.

Красноярский край промышленный, многонациональный регион, с разнообразным богатым растительным и животным миром. В процессе организации различных видов детской деятельности дети знакомятся с особенностями региона.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: сентябрь-май,
- летний период: июнь-август.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение социально-личностного развития ребенка, осуществляется с учетом необходимости усвоения ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развития общения и взаимодействия ребенка со взрослым; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развития социального и эмоционального интеллекта; становление эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной деятельности со сверстниками;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Организация предметно-пространственной образовательной среды в детском саду включает в себя:

- уголок духовно-нравственного воспитания (формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности дошкольника);
- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр конструирования;
- центр БДД и ОБЖ;
- уголок тишины и уединения.

2.6.2. Взаимодействие с социальными институтами

Цель: развитие связей организации с социальными институтами для повышения качества образовательных услуг.

Основными принципами сотрудничества являются:

- учет запросов общественности;
- социально-личностное направление деятельности;
- сохранение имиджа учреждения в обществе;
- принцип добровольности.

Социальными партнерами организации являются:

- Красноярская детская библиотека им. Я.М.Свердлова (с целью организации досуга воспитанников, сохранение и укрепление традиций детского сада);
- МБОУ СШ № 78 г. Красноярск (с целью организации преемственности детского сада и школы).

III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы см. Приложение № 7.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания см. Приложение № 8.

3.3. Распорядок дня и/или режим дня

Модель организации образовательной деятельности в ДОУ

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Режим дня на холодный период

Режимные процессы	группа раннего возраста (1,5-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Приход детей в ДОУ, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.05-8.10	8.10-8.15	8.17-8.24	8.25-8.35	8.35-8.45
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.10-8.45	8.15-8.50	8.25-8.55	8.35-8.50	8.45-9.05
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00	9.05-9.10
Организованная детская деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей и второй завтрак)	9.00-9.40 (по подгруппам)	9.00-10.10	9.00-10.15	9.00-10.50	9.10-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 -11.40	10.10 -12.05	10.15-12.15	10.50-12.30	10.50 -12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.40-12.10	12.05-12.20	12.15-12.30	12.30-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры. Обед.	12.10-12.40	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.00
Подготовка ко сну. Сон.	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник.	15.20– 15.40	15.20- 15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.40-16.15	15.40-16.15	15.40-16.25	15.40-16.25	15.40-16.35
Подготовка к ужину. Ужин.	16.15-16.50	16.15-16.50	16.25-16.55	16.25-16.55	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых, уход детей домой.	16.50.-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	16.55-19.00	17.00-19.00

Режим дня на теплый период

Режимные процессы	группа раннего возраста (1,5-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
Прием детей на свежем воздухе (в пасмурные дни в группе); самостоятельная деятельность детей; совместная деятельность детей и взрослых	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.05-8.10	8.05-8.15	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.10-8.45	8.15-8.50	8.20-8.55	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, второй завтрак, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых. Мероприятия оздоровительного и художественно-эстетического цикла.	8.45-11.20	8.50-11.30	8.55-11.40	9.00-12.00	9.00-12.00
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры. Обед.	11.20-12.00	11.30-12.00	11.40-12.10	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Сон.	12.00-15.00	12.00-15.00	12.10-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные воздушные, водные процедуры, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых.	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник, гигиенические процедуры.	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых. Чтение художественной литературы.	15.30-16.30	15.20-16.35	15.30-16.35	15.30-16.40	15.30-16.40
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная и совместная деятельность	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

детей и взрослых, уход детей домой.					
--	--	--	--	--	--

Расписание образовательной деятельности

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Муравейник» (1,5 – 3 лет)	9.00 – 9.10 Музыка 9.20 – 9.30 (9.35 – 9.45) Познавательное развитие	9.00 – 9.10 Физическая культура 9.20 – 9.30 (9.35 – 9.45) Развитие речи	9.00 – 9.10 Музыка 9.20 – 9.30 (9.35 – 9.45) Развитие речи	9.00 – 9.10 (9.40 – 9.50) Рисование 9.20 – 9.30 Физическая культура	9.10 – 9.20 Физическая культура 9.30 – 9.40 (9.45 – 9.55) Лепка
«Боровичок» (3 – 4 лет)	9.00 – 9.15 (9.20 – 9.35) Познавательное развитие 9.45 – 10.00 Музыка	9.10 – 9.25 (9.35 – 9.50) Развитие речи 10.30 – 10.45 Физическая культура на прогулке	9.00 – 9.15 (9.50 – 10.05) Познавательное развитие (ФЭМП) 9.25 – 9.40 Музыка	9.00 – 9.15 Физическая культура 9.20 – 9.35 (9.40 – 9.55) Рисование	9.00 – 9.15 Лепка/Аппл. 9.25 – 9.40 Физическая культура
«Радуга» (4 – 5 лет)	9.20 – 9.40 Музыка 9.50 – 10.10 Познавательное развитие	9.00 – 9.20 Развитие речи 9.35 – 9.50 Физическая культура	9.00 – 9.20 (9.25 – 9.45) Познавательное развитие (ФЭМП) 10.20 – 10.40 Физическая культура на прогулке	9.00 – 9.20 Рисование 9.35 – 9.55 Физическая культура	9.00 – 9.20 Лепка/Аппл. 9.35 – 9.55 Музыка
«Колокольчики» (5 – 6 лет)	9.00 – 9.20 (10.10 – 10.30) Познавательное развитие 9.35 – 10.00 Физическая культура	9.00 – 9.25 Музыка 9.35 – 9.50 (9.55 – 10.15) Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00 – 9.25 Физическая культура 9.35 – 9.50 (9.55 – 10.15) Развитие речи	9.00 – 9.2 (10.00 – 10.20) Развитие речи 9.35 – 10.00 Музыка	9.00 – 9.25 (9.30 – 9.55) Рисование 11.00 – 11.20 Физическая культура на прогулке
	Рисование 15.40 – 16.05			15.40 – 16.05 Лепка/Аппл.	

«Рябинка» (6 – 7 лет)	9.00 – 9.30 Физическая культура 9.40 – 10.10 Познавательное развитие	9.00 – 9.30 (9.35 – 10.05) Развитие речи 10.50 – 11.20 Физическая культура на прогулке	9.00 – 9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.45 – 10.15 Музыка	9.00 – 9.30 Познавательное развитие 9.55 – 10.25 Физическая культура	9.00 – 9.30 Музыка 9.40 – 10.10 Развитие речи
	15.40 -16.10 Лепка/Аппл.	15.40 -16.10 Рисование		15.40 -16.10 Рисование	
«Ромашка» (5 – 6 лет)	9.00 – 9.25 (9.35 – 10.00) Познавательное развитие 11.15 – 11.35 Физическая культура на прогулке	9.00 – 9.25 (10.05 – 10.30) Познавательное развитие (ФЭМП) 9.35 – 9.55 Музыка	9.00 – 9.20 (10.05 – 10.25) Развитие речи 9.30 – 9.55 Физическая культура	9.00 – 9.20 (9.25 – 9.45) Развитие речи 10.00 – 10.25 Музыка	9.00 – 9.20 (9.25 – 9.45) Лепка/Аппл. 10.10 – 10.35 Физическая культура
	15.40 – 16.05 Рисование		15.40 – 16.05 Рисование		
«Солнышко» (6– 7 лет)	9.00 – 9.30 (9.35 – 10.05) Познавательное развитие 10.10 – 10.40 Физическая культура	9.00 – 9.30 (9.35 – 10.00) Познавательное развитие (ФЭМП) 10.10 – 10.40 Музыка	9.00 – 9.30 (9.40 – 10.10) Развитие речи 11.20 – 11.50 Физическая культура на прогулке	9.00 – 9.30 Музыка 9.40 – 10.10 Познавательное развитие	9.00 – 9.30 Развитие речи 9.40 – 10.10 Физическая культура
	15.40 – 16.10 Лепка/Аппл.	15.40 – 16.10 Рисование	15.40 – 16.10 Рисование		

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

- **Праздник «День знаний»** - праздник, направленный на привитие детям любви к познанию, желания учиться в школе. Праздник проходит с участием сказочных героев. Детям предлагаются веселые конкурсы, викторины. В празднике принимают участие дети и родители.

- **Праздник «День Матери»**, приуроченный к международному дню матери (последняя неделя ноября) – обеспечение преемственности поколений, формирование у детей дошкольного возраста понимания, насколько велика значимость женщины-матери в обществе, формирование основ семейных устоев, развитие эмоциональной отзывчивости.
- **Праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»** - спортивно-семейный праздник - досуг, направленный на формирование потребности вести здоровый образ жизни всей семьей.
- **«Веселье, смех – здоровье для всех»** (последняя неделя августа) - спортивный досуг. Спортивные праздники в детском саду позволяют познакомить детей с историей и традициями, проникнуться духом «олимпизма» — стремления к совершенству, любви к спорту.
- **Выставки семейного творчества:** «Осенние фантазии», «Зима - хрустальная», «Мамочка. Цветы. Весна» - развитие творческого потенциала участников образовательных отношений.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
реализацию различных образовательных программ;
в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том

числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- Доступность среды предполагает:

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений организована воспитателями в виде развивающих центров активности. Наполняемость центров меняется в зависимости от педагогических задач, интересов детей, по мере их взросления, времени года и прочих факторов.

Центр познавательной деятельности: дидактические материалы - пирамидки, миски – вкладыши, мерки, наборы песочных формочек, застёжки, кассы букв и цифр; материал для развития пространственных (схемы групп, планы помещений, участка детского сада, карта города, района) и временных представлений (разнообразные модели календарей; часы: песочные, солнечные, электронные, с циферблатом).

Экологический центр: разнообразные комнатные растения; предметы ухода за комнатными растениями (фартуки, лейки, щетки, кисти, палочки для рыхления, горшочки для черенкования, ветошь). Материалы и приборы для обеспечения развития элементарных естественно – научных представлений и навыков экспериментально исследовательской деятельности (календари природы, лупы, компасы, ящики для посадок, банки для проращивания семян, разные емкости, сачки, весы, мерные стаканы); различные коллекции (камней, растений, ракушек, семян и т.д.). Наглядные пособия (альбомы, энциклопедии, художественная и познавательная литература, дидактические игры, муляжи и т.д.).

Центр речевого развития: детская библиотека (детская художественная, познавательная литература, книги для самостоятельного рассматривания и чтения), портреты детских писателей и поэтов, иллюстрации к художественным произведениям, открытки, фотографии и др.

Центр конструктивной деятельности: напольные, настольные конструкторы разного вида (деревянный, пластмассовый, металлический) с различными видами соединений; материалы для обыгрывания (природный, бросовый, мелкие игрушки и т.п.); рисунки отдельных частей построек (колонн, башен, триумфальных арок), модели, схемы построек; сюжетные конструкторы, макет детского сада, макеты

частей города, карты, схемы района и города; наборы открыток, репродукций архитектурных достопримечательностей города, страны.

Центр художественно-эстетического развития: детские музыкальные инструменты (дудочки, губные гармошки, свирели, рожки, ложки, колокольчики и др.). Игрушки (шарманки, музыкальные книжки и др.), неозвученные музыкальные игрушки (гитары, балалайки, пианино и др.). Сюжетные картинки, открытки иллюстрации, портреты композиторов, репродукции картин.

Театральный центр: различные виды настольного, кукольного, кулачкового, перчаточного, пальчикового театра. Костюмы, атрибуты, фотографии.

Центр «Творческая мастерская»: ножницы, картон, бумага белая и цветная, цветные карандаши, графитные карандаши, цветные восковые мелки, пастель, акварель, гуашь, палитра, кисти, мел для рисования, пластилин, бытовой материал (катушки, коробки, пробки), природный материал, ткань, нитки, пуговицы, инструменты.

Спортивный центр: мячи, кегли, обручи, шнуры, скакалки, кольцебросы, массажные коврики, ребристые дорожки, флажки и ленты разноцветные.

Содержание центров предметно-пространственной развивающей среды см. Приложение № 9.

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

I слайд. Образовательная программа МБДОУ № 20 разработана в соответствии с ФГОС ДО.

II слайд. Цели Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

III слайд. Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1,5 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

IV - V слайды. Образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

VI слайд. Образовательная Программа состоит из обязательной части 60% и части, формируемой участниками образовательных отношений 40%.

VII слайд. Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

4.2. Список приложений

Приложение № 1. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

Приложение № 2. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Приложение № 3. Индивидуальные особенности контингента воспитанников

Приложение № 4. Особенности организации групп кратковременного пребывания

Приложение № 5. Сочетание и количество видов деятельности

Приложение № 6. Примерное комплексно - тематическое планирование

Приложение № 7. Материально – техническое обеспечение Программы

Приложение № 8. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Приложение № 9. Содержание центров предметно-пространственной развивающей среды

Рабочая группа по разработке ООП:

Белых В.А. – заведующий МБДОУ

Симонова Т.В. – заместитель заведующего по УВР

Юхарина А.С. – инструктор по физической культуре

Анисимова Н.Н. – музыкальный руководитель

Филимонова И.И. - воспитатель

Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 1,5 до 3 лет.

В мире ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый. От него зависит появление у малыша ощущения защищенности или тревоги, тепла или покинутости, радости или уныния. Дети во многом несамостоятельны, и поэтому для них важно быть уверенными, что воспитатели – люди, которые в любой момент придут на помощь, поддержат, утешат и найдут способ преодолеть любую проблему.

Без помощи взрослого ребенок не может справиться со многими бытовыми проблемами. Например, он уже способен самостоятельно раздеться, но одевание удастся не каждому и не всегда. Самостоятельно есть ложкой многие уже могут, а разделить на части котлету еще не умеют. Столь же трудны и некоторые моменты туалета.

В своих маленьких делах ребенок часто попадает в трудные и неприятные ситуации: то коленку больно ушиб, то мяч закатился — не достать, то сверстник отнял лопатку и не отдает или сердитая собака бежит навстречу. Во всех случаях ребенок ищет у взрослого не только помощи и защиты, но и сочувствия.

Ребенок, как и любой человек, нуждается в поддержке и одобрении своих маленьких начинаний и свершений.

Психолог М. И. Лисина и ее сотрудники показали, что возникающая уже у младенца потребность во внимании и доброжелательности взрослого не исчезает с возрастом.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Сделайте так, чтобы уважение к ребенку стало нормой жизни в группе.

Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

Устанавливайте простые и понятные нормы жизни группы, которые обеспечивают безопасность и защиту каждого. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его четко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения. Ясно формулируйте, чего вы хотите от ребенка. Не пускайтесь в разъяснения, давайте ясные инструкции по поводу желательного поведения.

Маленькие дети не могут познать мир, если взрослые не объяснят им смысл того,

что они видят, слышат и т. д.

Нужно сопровождать все происходящее ясными речевыми комментариями, поясняющими ребенку смысл событий.

Называйте предметы, описывайте события, ощущения, чтобы помочь малышу выучить новые слова.

Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

Больше разговаривайте с каждым ребенком глаза в глаза. Фронтальные формы работы со всей группой, построенные на речи, в этом возрасте малоэффективны.

Побуждайте детей пользоваться речью, дожидайтесь ответа даже от тех детей, чья речь пока ограничена. Голос взрослого не должен доминировать.

В то же время помните, что речь ребенка только формируется и он еще не понимает многое из того, что вы говорите. Используйте более простые конструкции и короткие предложения.

В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — ребенка также вводят взрослые. Как можно больше читайте и рассказывайте детям, не жалеете на это время.

Дети любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Детям нужно обеспечить разнообразную предметную среду, которая позволяет активно исследовать не только внешние свойства различных предметов, но и их внутреннее устройство.

Малыш внимательно обследует с помощью всех своих органов чувств, включая вкус и обоняние, внешнюю оболочку каждого предмета. Теперь наступает время интереса к тому, что у этого предмета внутри. Наиболее привлекательными становятся предметы, которые имеют отверстия и полости, в которые можно что-либо положить, а затем вынуть. Надолго завладеет вниманием малыша вещь, которую он сможет разбирать на части. И большой интерес представляют детали, из которых можно что-то сконструировать самостоятельно. Итак, ребенок использует три типа действий: разобрать на части, сконструировать нечто, заполнить и опустошить полость в предмете.

Ребенок двух-трех лет может не понимать разницы между живым и неживым и «разобрать на части» живую бабочку, так же как он это делает с пластмассовой машинкой. В этом возрасте такое поведение не является проявлением жестокости. Разницу между живым и неживым ребенок усваивает из наблюдений за

отношением взрослого к разным объектам.

Реагируйте на такое поведение ребенка адекватно, не порицая его, а объясняя, что бабочка живая и ее нельзя «разбирать на части» — она не сможет жить, погибнет, и ей больно. Систематически показывайте образцы различного поведения по отношению к живым и неживым объектам.

Предоставляйте детям разнообразные емкости, которые можно заполнять и опустошать: банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы. Делайте вместе с детьми звучащие игрушки — «шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, емкостей от «киндер сюрпризов» и т. д., наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком и т. п.

Дети этого возраста многократно повторяют так называемые прямые и обратные действия. Они могут вкладывать что-то в коробочку или кошелечек и затем вынимать, открывать и закрывать замочек сумочки или сундучка, выдвигать и задвигать ящики, застегивать и расстегивать различные замки, включать и выключать свет. Необходимо внести в среду предметы, которые позволяют совершать такие действия.

Детям интересны все игрушки и предметы, которые двигаются. Поэтому им необходимы движущиеся игрушки-каталки на палочке, с веревочкой, заводные, с пультом управления, на батарейках, а также механические игрушки типа богородских медвежат-кузнецов и клюющих курочек.

Озвученные игрушки дают представление о разных способах получения звуковых эффектов: ребенок пробует нажимать на клавиши, дергать струны, дуть в свисток, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой.

Желательно, чтобы через игрушки ребенок смог познакомиться с самыми разнообразными материалами: тканями разной фактуры (шелк, плюш, вельвет, шерсть, лен), деревом, глиной, металлом, пластиком, резиной.

Предоставляйте детям также разнообразные изобразительные материалы (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумагу различной фактуры, кисти, штампы и т. п.).

К трем годам ребенок осваивает на уровне практического действия операцию сериации — упорядочения по размеру. Предоставляйте детям достаточно пирамидок на конусной основе, матрешек, формочек-вкладышей.

Формирование представлений о цвете, форме, размере предметов требует использования специальных дидактических игрушек, которые могут дать детям так называемые эталонные представления.

На основе восприятия ребенок к трем годам учится осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру.

Ребенок двух-трех лет проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и

не может по своей воле «немедленно прекратить реветь», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить эмоциональное равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Все чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние, новолуние и другие природные факторы. После начала кризиса трех лет вспышки негативных эмоций сопровождают и попытки взрослых навязать ребенку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с требованиями организма: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, легкая и веселая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

Восстановлению эмоционального равновесия способствуют игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, игры на коленях, пальчиковые игры и т. п.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребенок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Третий год жизни - лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. Важно понимать, что на этапе формирования отработка их требует значительного времени, которое должно быть заложено в распорядке дня для того, чтобы добиться именно качества в выполнении той или иной процедуры.

Освоение мира предметов связано у детей с формированием начальной орудийной деятельности. Ребенок учится правильно пользоваться ложкой и вилок, а к трем годам ему можно дать и нож, предлагая для начала разделить на части отварную картофелину, сырник, котлету. Он самостоятельно пьет из чашки.

В ходе формирования навыков самообслуживания малыш осваивает расческу и зубную щетку, учится правильно намыливать руки и вытирать их полотенцем.

В играх с песком ребенок учится копать лопаткой, использовать грабельки, насыпать песок совочком в ведерко или формочку.

Дети с удовольствием повторяют за взрослыми действия с различными орудиями и инструментами: пробуют стучать, молоточком, закручивать шурупы отверткой, пользоваться гаечным ключом — разумеется, если они видели, как это делает взрослый.

Аналогично маленький помощник в этом возрасте тянется к венику или метле, хочет помогать мыть посуду, участвовать в изготовлении печенья с помощью формочек или лепке сырников. Во всех случаях объектом, за который «цепляется» внимание ребенка, становится какое-то орудие труда.

Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребенок понимает еще не вполне отчетливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. В некоторых случаях в целях безопасности целесообразно предложить ему игрушечный аналог взрослого орудия (молоток, отвертка), в то время как веник ребенку можно дать настоящий — это доставит малышу несказанное удовольствие.

Для развития орудийной деятельности в детском саду необходимо иметь разнообразные игрушки, имитирующие взрослые орудия труда. На глазах детей следует как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные детям трудовые действия, предлагая в них поучаствовать и снабжая малышей необходимым инвентарем. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте. Каждое орудие требует выполнения определенных движений и в этом смысле создает поле требований к ребенку. Участь действовать в нем, малыш подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно. Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют все большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

В игре ребенок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить

действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим. Для развития ребенка лучше предлагать не реалистичные копии настоящих орудий труда, а неоформленный материал (в том числе природный), который воображение малыша может превратить в необходимый ему в данный момент предмет.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

От 3 до 4

В три года ли чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети

дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым

рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой *деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по

собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за

восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого

голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения

музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, на формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет

дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют

возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность

достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные

слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Дети способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 8 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в

воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что

полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения

мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и

т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В этом возрасте у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-8 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов

транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут

последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. Ребенок воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников

Контингент воспитанников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20» от 1,5 до 8 лет, которые постоянно или временно проживают в г. Красноярске. Всего в ДООУ 161 воспитанник. Из них 74 девочки (46%) и 86 мальчиков (54%). С легкой степенью адаптации 102 человека (64%), со средней – 43 человека (27%), с тяжелой – 15 человек (9%). Преобладают дети с легкой степенью адаптации. С I первой группой здоровья – 13 человек (8%), с II группой здоровья – 144 человека (89%), с III группой – 4 человека (3%). Преобладают дети с II группой здоровья.

Контингент воспитанников отличается многонациональностью: русские, киргизы, таджики, цыгане.

Основной структурной единицей учреждения является группа детей дошкольного возраста.

В ДООУ функционируют 7 возрастных групп. В группах общеразвивающей направленности предельная наполняемость устанавливается из расчета площади групповой комнаты: на 1 ребенка в группе раннего возраста (с 1,5 до 3-х лет) - 2,5 кв.м; на 1 ребенка в дошкольных группах – 2,0 кв.м.

№ п/п	Название группы	Количество групп	Количество воспитанников
1.	Группа раннего возраста	1	19
2.	Группа младшего возраста	1	23
3.	Группа среднего возраста	1	23
4.	Группа старшего возраста	2	48
5.	Группа подготовительного к школе возраста	2	48

Особенности организации групп кратковременного пребывания

1. При наличии санитарно-гигиенических, противоэпидемических условий, соблюдении правил пожарной безопасности и в соответствии с ресурсными возможностями по запросам родителей (законных представителей) в образовательном учреждении создаются группы кратковременного пребывания, которые открываются на основании приказа руководителя образовательного учреждения.

Группы кратковременного пребывания функционируют в режиме пятидневной рабочей недели с ежедневным пребыванием до 5 часов.

Ребенок, принятый в группу кратковременного пребывания, продолжает состоять на учете для определения в учреждение.

2. Режим посещения ребенком группы кратковременного пребывания устанавливается договором между родителями (законными представителями) и МБДОУ № 20.

3. Медицинское обслуживание детей осуществляется медицинским персоналом, закрепленным за учреждением органами здравоохранения.

4. Порядок комплектования групп кратковременного пребывания определяется правовым актом города, устанавливающим порядок комплектования муниципальных дошкольных образовательных учреждений, настоящим Положением, Уставом МБДОУ, а также локальным актом учреждения, регламентирующим деятельность группы (групп) кратковременного пребывания.

5. Группы комплектуются по одновозрастному и разновозрастному принципу в целях воспитания и обучения детей:

- группы общеразвивающей направленности;
- группы компенсирующей направленности с осуществлением квалифицированной коррекции отклонений в физическом и (или) психическом развитии детей.

6. Прием детей в группы кратковременного пребывания осуществляется в соответствии с действующим законодательством и правовыми актами города.

7. Организация образовательного процесса в группе кратковременного пребывания регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утвержденными руководителем МБДОУ.

8. В разновозрастных группах продолжительность учебных занятий дифференцируется в зависимости от возраста ребенка.

9. В середине учебного года (январь - февраль) для детей из групп кратковременного пребывания организуют недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные, изобразительного искусства).

Сочетание и количество видов деятельности

Ранний возраст:

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.
2. Экспериментирование с материалами и веществами.
3. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами (ложка, лопатка и др.).
4. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.
5. Рассматривание картинок.
6. Двигательная деятельность.

Дошкольный возраст:

1. Игровая.
2. Коммуникативная.
3. Познавательно-исследовательская.
4. Восприятие художественной литературы и фольклора.
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.
6. Конструирование из разного материала.
7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
8. Музыкальная.
9. Двигательная.

Примерное комплексно-тематическое планирование
образовательной деятельности МБДОУ № 20

Период	Тема периода	Итоговое мероприятие
Сентябрь		
1 неделя	Детский сад детям рад!	Развлечение «Вот и стали мы на год взрослее»
2 неделя	У каждой профессии запах особый	СР игра «В мире профессий»
3 неделя	Посмотри, как хорош дом, в котором ты живешь!	Виртуальное путешествие «Экскурсия по родному городу»
4 неделя	Если хочешь быть здоров...	Спортивный марафон
Октябрь		
1 неделя (1 октября – День пожилого человека)	Бабушка рядышком с дедушкой...	Концерт «Доброта сердец»
2 неделя (4 октября – всемирный день животных)	Животные забавные – они такие славные	Игра-путешествие «В зоопарк»
3 неделя	Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья.	Выставка детско-взрослых работ «Осенний хоровод»
4 неделя	Что нам осень принесла?	Осенние праздники
Ноябрь		
1 неделя (День Единства России, День толерантности)	Если вместе мы – это хорошо!	Игра-ситуация «Мы дружные ребята» (или «Когда мы едины – мы непобедимы!», «Россия – родина разных народов»)
2 неделя	Куда уходит осень?	Заседание клуба «Почемучек»
3 неделя (20 ноября –	Детство – это смех и радость!	Выставка детских рисунков «Счастливое детство»

Всемирный день ребенка)		
4 неделя (День матери)	Есть разные мамы на нашей планете...	Праздник «Для любимой мамочки...»
Декабрь		
1 неделя	«Вот такая она, наша Зимушка - зима!»	Экскурсия по территории ДОУ
2 неделя	«Я всегда внимательным буду обязательно!»	Досуг «Азбука безопасности»
3-4 недели	Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!	Праздник «Новогодний карнавал»
Январь		
2 неделя	Мы играем и поем, вот как весело живем!	Фотовыставка «Как нам весело живется, посмотри»
3 неделя (25 января – день снега)	Зимние забавы	Спортивный досуг «Все на снежный двор бегом, поиграем со снежком!»
4 неделя	Как живешь ты зимой, зверь домашний и лесной?	Тематическое занятие «Зимовье зверей»
Февраль		
1 неделя (8 февраля - День Российской науки)	Маленькие волшебники!	Праздник – магия.
2 неделя (21 февраля – Международный день родного языка)	Раз словечко, два словечко...	Литературная гостиная «Мои первые книжки»
3 неделя	Сильные и смелые Армии нужны, защитники Отечества - всегда сильны!!!	Спортивно-развлекательный турнир «Ловкие, умелые, сильные и смелые!»
4 неделя	Кем работают мама и папа?	Викторина «Все работы хороши»
Март		
1 неделя (8 марта – международный женский день)	С праздником бабушки, мамы, сестренки, тети, подружки и просто девчонки!	Праздничный концерт «Поздравляем от души»
2 неделя	В гостях у народных	Детско-взрослая выставка

	умельцев	декоративно-прикладного искусства «Город ремесел» (или ярмарка)
3 неделя	Страна Человекия	Досуг «Как стать Неболейкой»
4 неделя (27 марта – Международный день театра)	Театра мир откроет нам кулисы	Театрализованное представление (по выбору)
Апрель		
1 неделя (2 апреля – международный день детской книги)	По дороге с книгой	Конкурс чтецов «По страницам книг»
2 неделя (12 апреля – день космонавтики)	Наша Планета – чудо света!	Квест «Приключения на Планете!»
3 неделя	День земли	Заседание клуба «Почемучек» (проекты на выбор)
4 неделя	Права детей	Акция «Остановим насилие против детей»
Май		
1 неделя (9 мая – День Победы)	Мы с вами вспомним в этот час кто страну родную спас	Праздничный концерт «Салют Победы!»
2 неделя (15 мая – День семьи)	Наша дружная семья	Карнавал необычных увлечений
3 неделя (18 мая – День музеев)	Мы приглашаем Вас в музей!	Создание мини-музея (тематика по выбору)
4 неделя	Детский сад второй наш дом!	СР игра «Детский сад» и Выпускной бал
Июнь		
1 неделя	Здравствуй, лето!	Квест «Найди лето»
2 неделя	С Днем Рождения, Красноярск!	Флэш-моб «Для тебя, любимый город»
3 неделя (Международный день пап)	Лучше папы друга нет!	Семейный праздник «С папой весело живем»
4 неделя	По тропинке мы гуляли...	Организация коллективного труда
Июль		
1 неделя	Необычное	Праздник мыльных пузырей

	путешествие Пузырька	
2 неделя	Тайны сказочного леса, или Волшебный лес полон сказок и чудес!	Путешествие «В гости к Лешему»
3 неделя	У солнышка в гостях	В гостях у дедушки Жара (Игры с солнцем)
4 неделя	Волшебный сказок хоровод	Уличный театр (постановка по выбору)
Август		
1 неделя	В стране спортивных игр	Досуг «Мой веселый, звонкий мяч!»
2 неделя	В стране песочных фантазий	Выставка песочных фигур
3 неделя	В стране забавных игрушек	Коллекция забавных игрушек из различных материалов
4 неделя	Вот какое наше лето!	Фотовыставка

Материально - техническое обеспечение Программы

1) Материально-технические условия ДОО соответствуют СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Здание ДОО размещается за пределами предприятий и находится на расстоянии, обеспечивающее нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Здание ДОО по периметру ограждено забором, также имеет по периметру полосу зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей, родителей (законных представителей) воспитанников и сотрудников ДОО, въезд (выезд) для автотранспорта. Территория дошкольного учреждения имеет наружное электрическое освещение. Уборка территории проводится ежедневно: утром за 1 – 2 часа до прихода детей. При сухой и жаркой погоде осуществляется полив территории 2 раза в день.

Здание ДОО отдельно стоящее, кирпичное, двухэтажное. Здание оборудовано холодным и горячим водоснабжением, центральной канализацией. Отопление и вентиляция в здании ДОО оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

2) Материально-технические условия, созданные в ДОО, соответствуют требованиям пожарной безопасности.

Дошкольное учреждение оснащено автоматической пожарной сигнализацией и системой оповещения людей о пожаре, эвакуационными выходами и пожарными лестницами, пожарными гидрантами и огнетушителями, имеется стенд по пожарной безопасности, в наличии знаки пожарной безопасности и указатели направлений путей эвакуации.

3) Средства обучения и воспитания в дошкольном учреждении соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

Материально - техническое обеспечение Программы

№ п/п	Наименование оборудования	ед.изм
1	Фортепиано цифровое на подставке: CASIO PX - 750 Brown	1 шт.
2	Компьютер по акту сборки	2 шт.
3	Ноутбук	1 шт.
4	Видеопроектор стационарный DVD, CD,Karaoke	1 шт.
5	Музыкальный центр LG OM5540	1 шт.
6	Принтер Xerox Phaser 3040	1 шт.
7	Телевизор LED LG 24 LB45OU LB45 black HD DVB-T2/C/S2	1 шт.
8	МФУ HP Lazer Jet Pro	1 шт.
9	МФУ M6500	1 шт.
10	Стол воспитателя	15 шт.
11	Шкаф для игрушек	16 шт.
12	Стол для уголка живой природы	7 шт.
13	Стол ленточный подоконный	13 шт.
14	Шкаф для наглядных пособий	2 шт.
15	Доска магнитно - маркерная поворотная - мобильная	7 шт.
16	Горка	1 шт.
17	Шар зеркальный	1 шт.
18	Пржектор для зеркального шара	1 шт.
19	Ёлка новогодняя	1 шт.
20	Стенд	18 шт
21	Башня для лазания	1 шт.
22	Бревно для гимнастики	1 шт.
23	Бревно круглое	1 шт.
24	Велотренажер	2 шт.
25	Модульный набор для физических упражнений	1 шт.
26	Мостик качалка	2 шт.
27	Стеллаж пристенный для спортивного инвентаря	1 шт.
28	Сухой бассейн круглый в комплекте с шарами и спуском в бассейн	1 шт.
29	Тренажер "Брусья опорные"	1 шт.
30	Стойка для игровых пособий	2 шт.

31	Стойка для прыжков	2 шт.
32	Скамья гимнастическая	3 шт.
33	Стенка гимнастическая	1 шт.
34	Канат	1 шт.
35	Кольцо для пролезания	1 шт.

Приложение 8

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Наименование оборудования, учебно- методических и игровых материалов	ед.изм
Наглядно - дидактические пособия		
1	"Мир искусства". Портрет. Е.В.Краснушкин. Издательство "Мозаика - синтез", Москва, 2012	1 шт.
2	"Гжель", Гл. редактор А.Дорофеева, Издательство "Мозаика - синтез", 2013	1 шт.
3	"День Победы" Гл.редактор А.Дорофеева, Издательство "Мозаика - синтез", 2012	1 шт.
4	"Филимоновская народная игрушка", Гл.редактор А.Дорофеева, Издательство "Мозаика - синтез", 2013	1 шт.
5	"Городецкая роспись по дереву", Гл.редактор А.Дорофеева, Издательство "Мозаика - синтез", 2013	1 шт.
6	"Мир в картинках. Посуда", Т.Минишеваа, Издательство "Мозаика - синтез", 2016	1 шт.
7	"Детская безопасность. Социальная безопасность", И.А.Лыкова, В.А.Шипунова, ООО Издательский дом "Цветной мир", 2014	1 шт.
Картины		
8	"Поздняя осень" Худ. М.Г. Пишванова	1 шт.
9	"Ранняя осень" Худ. М.Г. Пишванова	1 шт.
10	"В зимнем парке" Худ. М.Г. Пишванова	1 шт.
11	"Поздняя весна" Худ. М.Г. Пишванова	1 шт.
12	"Ранняя весна" Худ. М.Г. Пишванова	1 шт.
13	"Лошади и жеребята" Худ. С.К. Артюшенко	1 шт.
14	"Играем в Айболита" Худ. О.Р.Гофман	1 шт.
15	"Мы дежуриим" Худ.О.Р.Гофман	1 шт.
16	"В песочнице" Худ.О.Р.Гофман	1 шт.
17	"Дочки - матери" Худ.О.Р.Гофман	1 шт.
18	"Повара" Худ. В.М.Каратай	1 шт.

	"В уголке природы" Худ.О.Р.Гофман	1 шт.
	"Дети войны" Автор С.В.Конкевич, Худ. А.В.Горегляд, А.Ф.Кабанин	1 шт.
	Репродукция "Роскошный иней" Худ. И.Грабарь	1 шт.
Плакаты		
	"С Днём Победы" Худ. И.Н.Ржевцева	1 шт.
Информационно - деловое оснащение		
	Ю.А.Кириллова, "О здоровье - всерьез". Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников, ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2015	1 шт.
	К.Ю.Белая "Основы безопасности", комплекты для оформления родительских уголков в ДОО, средняя группа; Издательство "Мозаика - синтез", 2016	1 шт.
	К.Ю.Белая "Основы безопасности", комплекты для оформления родительских уголков в ДОО, старшая группа; Издательство "Мозаика - синтез", 2016	1 шт.
	К.Ю.Белая "Основы безопасности", комплекты для оформления родительских уголков в ДОО, подготовительная группа; Издательство "Мозаика - синтез", 2016	1 шт.
	"Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке", младшая группа, Выпуск 1 (сентябрь - февраль); ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2014	1 шт.
	Л.В.Белканова, "Дошкольникам об искусстве" - СПб.: ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2014	1 шт.
	И.Л.Саво "Один на улице, или Безопасная прогулка"- СПб.: ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2014	1 шт.
	С.Н.Агаджанова, "Закаливание организма ребенка. Советы врача", - СПб.: ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2014	1 шт.
	Ю.А.Кириллова, "Растем, развиваемся, физкультурой занимаемся". Особенности физического воспитания детей третьего года жизни (с 2-х до 3-х лет) - СПб.: ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2014	1 шт.
	"Детские инфекции", Издательство "Детство - Пресс", СПб.	1 шт.
	"Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке", подготовительная к школе группа, Выпуск 1 (сентябрь - февраль); ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2015	1 шт.
	"Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке", ранний возраст, Выпуск 1 (сентябрь - февраль); ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2014	1 шт.

	"Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке", ранний возраст, Выпуск 2 (март - август); ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2015	1 шт.
Картотеки		
	Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть I,- СПб., ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2016	1 шт.
	Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии. Часть II,/ сост. Л.Б.Дерягина - (Оснащение педагогического процесса в ДОУ; вып.25). - СПб., ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2015	1 шт.
Учебные издания		
	"Искусство - детям. Дымковская игрушка". Издательство "Мозаика - синтез", Москва, 2013	1 шт.
	"Искусство - детям. Филимоновские свистульки". Издательство "Мозаика - синтез", Москва, 2013	1 шт.
	"Искусство - детям. Сказочная гжель". Издательство "Мозаика - синтез", Москва, 2013	1 шт.
Тестовые материалы		
	"Готов ли ты к школе? Окружающий мир (Предметы), 5 - 7 лет	1 шт.
	"Готов ли ты к школе? Мышление, 5 - 7 лет	1 шт.
	"Готов ли ты к школе? Детская литература, 5 - 7 лет	1 шт.
Счетный раздаточный материал		
	Белка	300 шт.
	Чебурашка	290 шт.
	Яблоко	285 шт.
	Утка	287 шт.

Содержание центров предметно - пространственной развивающей среды

№ п/п	Наименование оборудования, учебно- методических и игровых материалов	Ед. изм
Центры активности: познание		
1	Конструктор типа «Лего»	набор
2	Игра «Танграмм»	набор
3	Пазлы	набор
1	Логическая мозайка	набор
4	Магнитный конструктор	набор
5	Доски вкладыши (с основными формами из 6 -8 частей)	набор
6	Шнуровки различного уровня сложности	набор
7	Набор кубиков с буквами и цифрами	набор
8	Логические блоки Дьенеша	набор
9	Дидактическая игра	набор
10	Игра -конструктор	набор
11	Матрешки	набор
12	Домино «Фрукты», «Игрушки», «Цифры», «Сказки в картинках» и др.	набор
13	Разрезные картинки	набор
14	Магниты	набор
15	Сосуды разной величины и формы	набор
16	В закрытых емкостях натуральный материал: песок, почва, глина, разные крупы	набор
17	Календарь наблюдения за погодой	набор
18	Альбом	набор
19	Комплект больших и маленьких мягких модулей	набор
20	Наборы строительного материала, имеющие основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие длинные пластины)	набор
21	Схемы, модели, фотографии построек	набор
22	Набор фигурок (домашние животные)	набор
23	Набор фруктов и овощей	набор
24	Набор раздаточного материала (овощи, фрукты)	набор
25	Дидактический материал по темам	набор
26	Подставка для рамок с застёжками	набор
27	Рамки с застёжками, с кнопками, с крючками, с булавками, с пуговицами, с липучками	набор
28	Куб для мелкой моторики	набор
Центр творчества		

29	Мольберт двухсторонний	набор
30	Ширма напольная	набор
31	Ширма настольная	набор
32	Акварель	набор
33	Альбомы	набор
34	Бумага А4 (в пачках)	набор
35	Бумага бархатная	набор
36	Бумага цветная	набор
37	Восковые мелки	набор
38	Пластилин	набор
39	Кисти	набор
40	Доска для лепки	набор
41	Стеки	набор
42	Ножницы	набор
43	Набор образцов рисунков	набор
44	Простые карандаши	набор
45	Цветные карандаши (упаковок)	набор
46	Трафареты	набор
47	Фартуки	набор
48	Музыкальный альбом (иллюстрации к песням по возрасту)	набор
49	Фонотека с песнями по возрасту (диски)	набор
50	Портреты детских композиторов и композиторов классиков по программе	набор
51	Музыкальные дидактические игры	набор
52	Игрушки с фиксированной мелодией (пианино)	набор
53	Музыкальная лесенка (семь ступенек)	набор
54	Ритмические ударные инструменты (бубен, барабан, трещотки, коробочка, колокольчики, погремушки)	набор
55	Пальчиковый театр	набор
Игровой центр		
56	Автомобили мелкие, средние	набор
57	Набор чайной посуды	набор
58	Набор кухонной посуды	набор
59	Кукольная коляска	шт.
60	Куклы	шт.
61	Пупсы	набор
62	Детский телефон	набор
63	Модуль для сюжетно-ролевой игры и набор «Пожарная станция», «Больница», «Строители», «Магазин», «Парикмахерская»	набор
64	Фигуры животных	набор
65	Набор детской мебели (мелкий, крупный)	набор

66	Набор «Правила дорожного движения», «Фрукты», «Овощи», «Ферма», «Магазин», «Больница»	набор
67	Фигурки сказочных персонажей	набор
68	Набор масок	набор
Литературный центр		
69	Альбомы по патриотическому воспитанию	шт.
70	Флаги России	набор
71	Фотоальбомы «Город, в котором я живу»	набор
72	Фотоальбомы «Как быстро я расту»	набор
73	Фотоальбом «От рождения до школы»	набор
74	Фотоальбом «Моя семья»	набор
75	Книги известных детских авторов	набор
76	Детская энциклопедия	набор
77	Моя первая книга о человеке	набор
78	Альбом «Фотографии детских писателей»	набор
79	Книга сказок (например, Рыжая курочка, Кот в сапогах, Три медведя, Три поросенка, Мальчик с пальчик)	набор
80	Книги загадок, пословиц, поговорок	набор
81	Книги чистоговорки и скороговорки	набор
Спортивный центр		
82	Коврик массажный	шт.
83	Шнур длинный, короткий	шт.
84	Мяч-попрыгунчик, мяч	шт.
85	Обруч плоский, обруч малый	шт.
86	Палка гимнастическая короткая	шт.
87	Скакалка короткая	шт.
88	Кегли	набор
89	Кольцеброс	набор
90	Обруч большой	шт.
91	Серсо	набор
92	Дуга для подлазания	шт.
93	Мешочек с грузом малый	шт.
94	Ленты	набор
Учебно – дидактический комплекс по образовательной области «Познавательное развитие»		
95	Набор счетного материала (магнитный)	набор
96	Геометрические фигуры	набор
97	Набор цифр и арифметических знаков	набор
98	Иллюстративный материал по изучаемым темам	набор
99	Серия картин по изучаемым темам	набор
100	Полоски разной длины и цвета	набор
101	Геометрические фигуры	набор
102	Набор цифр и арифметических знаков	набор

103	Блоки Дьенеша	набор
104	Экологические игры	набор
105	Счетный материал	набор
106	Комплекты карточек с заданиями	набор
107	Комплекты разрезных карточек	набор
108	Комплекты пособий со шнурком	набор
109	Развивающие тренажеры «Разноцветные окошки»	набор
110	Комплекты демонстрационных таблиц	набор
111	Средства обратной связи «Веера»	набор
112	Комплекты материалов для конструирования	набор
113	Демонстрационный стенд	шт.
114	Глобус	шт.
115	Зоологические рамки вкладыши	набор
116	Пирамидка с кубиками	набор
117	Умные тропинки	набор
118	Пальчиковый театр	набор
119	Шашки	набор
120	Логические задачи	набор
Учебно – дидактический комплекс по образовательной области «Речевое развитие»		
121	Дидактические игры (от слова к букве. Игры со словами. Смотри и говори)	набор
122	Большой подвижный алфавит	набор
123	Игра с буквами, словами	набор
124	Иллюстративный материал по изучаемым темам по программе	набор
125	Схемы для обучения составления описательных рассказов. Сюжетные картинки	набор
126	Портреты писателей	набор
127	Мнемотаблицы и мнемодорожки	набор
128	Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок для обучения рассказыванию	набор
129	Игры на развитие дыхания, силы воздушной струи	набор
130	Учим звуки	набор
Учебно – дидактический комплекс по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»		
131	Предметные картинки (инструменты, профессии, мебель, продукты и т.д.)	картотека
132	Игры и упражнения	картотека
133	Игровые комплекты для групповой деятельности	набор
134	Детская энциклопедия	шт.
Учебно – дидактический комплекс по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»		

135	Предметные картинки: музыкальные инструменты	набор
136	Диски знакомых детских песен, произведения классиков	набор
137	Дидактический материал «Национальные костюмы народов России»	набор
138	Игры на развитие музыкальных способностей	набор
139	Схемы для обучения последовательности рисования, лепки, аппликации	набор
140	Альбом поэтапного рисования (лепки, аппликации)	набор
141	Цветовое лото, круг,	набор
142	Творческий альбом дошкольника	набор
143	Набор трафаретов	набор
Учебно – дидактический комплекс по образовательной области «Физическое развитие»		
144	Иллюстрированный материал по изучаемым темам	набор
145	Картотека подвижных игр в группе	набор
146	Картотека подвижных игр на прогулке	набор
147	Коврик массажный	шт.
148	Скакалка	шт.
149	Мяч	шт.
150	Канат для перетягивания	шт.
151	Обручи плоские	шт.
152	Маты	шт.
153	Сухой бассейн	шт.